

Lehren und Lernen in der Digitalität

Markus Deimann

<http://vortrag.drdeimann.de>

27. August 2020

EINLEITUNG

Digitalisierung

Technologische Innovationen (Industrie 4.0, KI,...)

“Läuft extern ab, passiert sowieso”



Kultur der Digitalität

Mensch → Technik

Technologien → Gesellschaft

Neue soziale und kulturelle Praktiken
entstehen und alte verschwinden (Bsp.
Wikipedia).

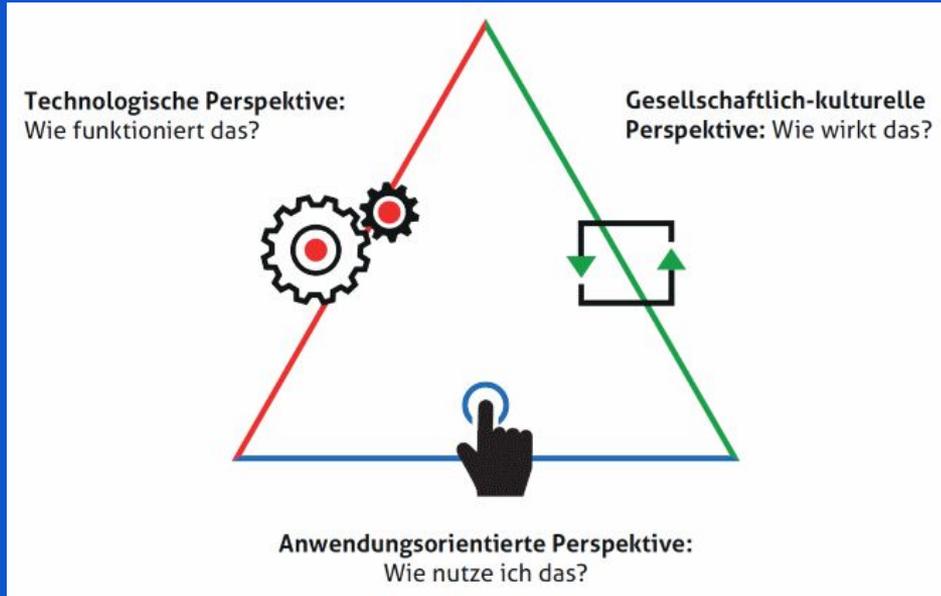


Aber auch...



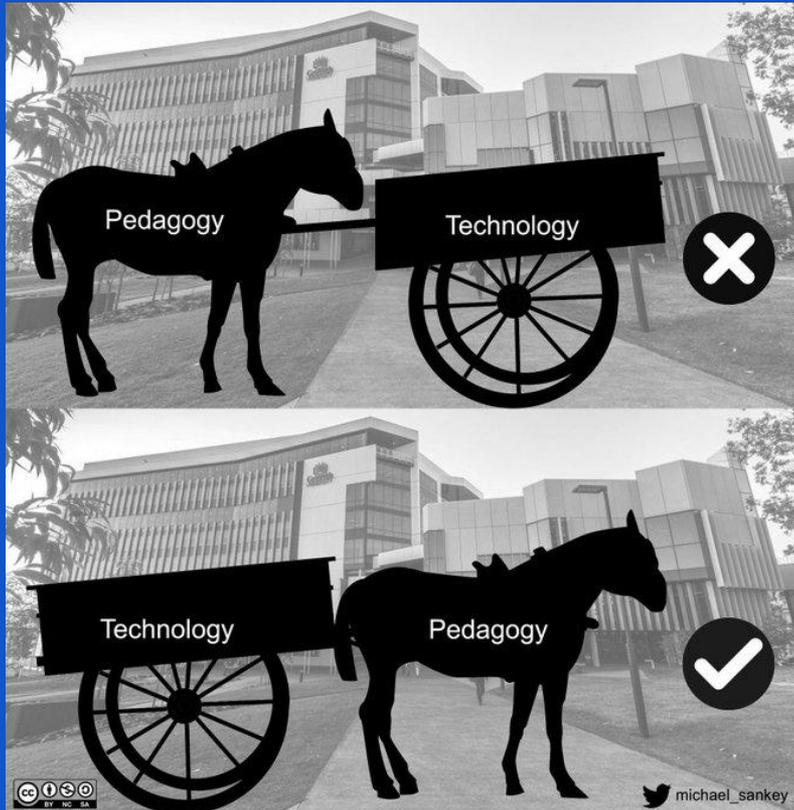
Thesen zur Kultur der Digitalität

Digitalität als sozio-kultureller Transformationsprozess schafft eine neue Ausgangslage, aus der wir nicht mehr heraustreten können.



Diese Grafik stammt von Beat Döbeli Honegger und Renate Salzmann und steht unter einer CC-BY-SA-Lizenz.

Verflechtung Mensch und Technik



Tiefgreifende Mediatisierung (Hepp, 2018)

Posthumanismus (Braidotti, 2019)

Akteur-Netzwerk-Theorie (Latour, 1996)

Sackgasse “Mehrwert” (vgl. Schiefner-Rohs, 2017)



Instrumentalisierung der Technik

- Kosten-Nutzen-Kalkül: Bildungstechnologie → didaktischer Zweck
- Pädagogische Ziele: ??
- Einfallstor für Ed-Tech-Industrie: Maßgeschneiderte “Lösungen” für Schule und Unterricht
- COVID-19 als Katalysator für Ed-Tech
- Fehlende pädagogische Perspektive

**Lehren und Lernen in der
Digitalität ist zuallererst
pädagogische Beziehungsarbeit.**



Neue kulturelle Praktiken
in der Bildung

Ko-kreativ, partizipativ
und im Dialog mit
Stakeholdern

Aufgabe der Pädagogik...

„(...) the need for concrete
situated judgements about
what is educationally
desirable, both with regard
to the aims of education and
with regard to its means“
(Biesta, 2012, S. 44)

SKIZZE

FORSCHUNGSPROGRAMM

Interdisziplinäre Forschung “digital teaching & learning”

- Lernen und Lehren unter den Bedingungen der Digitalität erfordert einen neuen interdisziplinären Zugang
 - Pädagogik (Fachdidaktik, Bildungstheorie)
 - Psychologie (Lerntheorie)
 - Soziologie (gesellschaftliche Perspektive)
 - Informatik (KI, Medieninformatik)
 - Medien- und Technikphilosophie



“Medienbildung”

Praxistheorie - Praxisforschung



Lehren und Lernen in der Digitalität:
digitale Lebenswelt junger und
erwachsener Menschen erkunden

Orientierung für Lehrende und
Lehrpraxis

Beispiel Kontexte:
Maker Kontexte / Make Your School
Zukunftstag / Frei Day

Beispiel Forschungsprojekt



Isabel Steinhardt
added an **update**

Apr 16

Projektskizze: **AEDiL - AutoEthnographische Forschung zu digitaler Lehre und deren Begleitung**

Steinhardt, Isabel; Deimann, Markus; Eichhorn, Michael; Lohner, David; Röwert, Ronny, Thielsch, Angelika; Vanvinkenroye, Jan

12. April 2020

Worum geht es?

Wie in unserem Aufruf bereits ausgeführt, geht es uns darum die aktuelle Situation in der Corona-Krise und die damit verbundene Neu- und Umorientierung in der Hochschule, hin zu mehr digitaler Lehre, selbstreflexiv-forschend zu begleiten. Unser Ziel ist es, zu dokumentieren, ob und welche Veränderungen in der Lehre, im Studium und bei unseren eigenen Lehr-/Lern- und Arbeits-Praktiken zu beobachten sind, welche individuellen sowie institutionellen Zusammenhänge sich dabei abzeichnen und welche (gesellschaftlichen und bildungspolitischen) Strukturen sich rekonstruieren lassen. Methodisch orientieren wir uns an der Autoethnographie als Ansatz zur systematischen Beschreibung persönlicher Erfahrungen, um daraus kulturelle Veränderungen zu verstehen.

Was wollen wir konkret tun?

... [Read more](#)

[Comment](#) [Recommend](#) [Share](#)

3 Recommendations · 154 Reads

<https://www.researchgate.net/project/AEDiL-AutoEthnographische-Forschung-zu-digitaler-Lehre-und-deren-Begleitung>

KONSEQUENZEN für INHALTE und FORMATE

Programmatische Ausrichtung der Medienbildung

- Praxiserkundungen, Praxiswissen als Grundlage für pädagogische Programme
- Digital Education Lab als Experimentier- und Innovationsraum
- Kontinuierliches Monitoring des Themenfeldes
- Identifizierung strategischer Entwicklungsperspektiven für die Forschungsgruppe Bildung und digitaler Wandel

Beispiel: Basis-Curriculum digitale Kompetenzen für die pädagogische Arbeit

Päd. Funktion	Erklären	Beraten / Einordnen	Reflektieren	Unterstützen
Format	Video	Barcamp Offener Kurs, standort- übergreifend	E-Portfolio	Working-out loud

Zusammenfassung

- Digitalität richtet den Blick auf performative Praktiken und neu entstehende Kulturen
- Alte und neue Kulturpraktiken treffen aufeinander und es kommt zu fortwährenden Aushandlungsprozessen
- Bildungsinstitutionen müssen die rein instrumentelle Sicht auf Medien überwinden und einen spielerischen, kreativen und partizipativen Umgang mit digitalen Medien und Technologien einfordern
- Entscheidend dabei ist die pädagogische Haltung!

**VIELEN DANK FÜR DIE
AUFMERKSAMKEIT**

Literatur (verwendet und weiterführend)

- Biesta, Gert. „Giving Teaching Back to Education: Responding to the Disappearance of the Teacher“. *Phenomenology and Practice* 6, Nr. 2 (2012): 35–49.
- Braidotti, Rosi. *Posthuman knowledge*. Medford, MA: Polity, 2019.
- Couldry, Nick. *Media, Society, World: Social Theory and Digital Media Practice*. Cambridge: Polity Press, 2012.
- Crawford, Joseph, Kerryn Butler-Henderson, Jürgen Rudolph, Bashar Malkawi, Matt Glowatz, Rob Burton, Paola A. Magni, und Sophia Lam. „COVID-19: 20 Countries’ Higher Education Intra-Period Digital Pedagogy Responses“. *Journal of Applied Learning & Teaching* 3, Nr. 1 (2020). <https://doi.org/10.37074/jalt.2020.3.1.7>.
- Hepp, Andreas. „Von der Mediatisierung zur tiefgreifenden Mediatisierung“. In *Kommunikation – Medien – Konstruktion*, herausgegeben von Jo Reichertz und Richard Bettmann, 27–45. Wiesbaden: Springer, 2018. https://doi.org/10.1007/978-3-658-21204-9_2.
- Latour, Bruno. „On actor-network theory. A few clarifications plus more than a few complications“. *Soziale Welt* 47 (1996): 369–81.
- Morris, Sean Michael. „Fostering Care and Community at a Distance“. Sean Michael Morris (blog), 28. Mai 2020. <https://www.seanmichaelmorris.com/fostering-care-and-community-at-a-distance/>.
- Schiefner-Rohs, Mandy. „Medienbildung in der Schule. Blinde Flecken und Spannungsfelder in einer Kultur der Digitalität“. *MedienPädagogik: Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung* 27, Nr. Spannungsfelder&blinde Flecken (2017): 153–72. <https://doi.org/10.21240/mpaed/27/2017.10.15.X>.
- Stalder, Felix. *Kultur der Digitalität*. Erste Auflage, Originalausgabe. edition suhrkamp 2679. Berlin: Suhrkamp, 2016.
- Teräs, Marko, Juha Suoranta, Hanna Teräs, und Mark Curcher. „Post-Covid-19 Education and Education Technology ‘Solutionism’: A Seller’s Market“. *Postdigital Science and Education*, 2020. <https://doi.org/10.1007/s42438-020-00164-x>.
- Voogt, Joke, und Susan McKenney. „TPACK in Teacher Education: Are We Preparing Teachers to Use Technology for Early Literacy?“. *Technology, Pedagogy and Education* 26, Nr. 1 (2017): 69–83. <https://doi.org/10.1080/1475939X.2016.1174730>.